

**SÚMULA – 14ª REUNIÃO ORDINÁRIA**

| | | | |
|------------|---------|----------|---------------------------|
| 21/03/2013 | 9h | 17h30min | Soft in Hangar – Belém/PA |
| 22/03/2013 | 9h30min | 14h | Soft in Hangar – Belém/PA |

| | | | |
|----------------------------|---|----|------------|
| REUNIÃO COORDENADA POR | NAPOLEÃO FERREIRA DA SILVA NETO | | |
| TIPO DE REUNIÃO | ORDINÁRIA | | |
| ASSESSORIA | CLÉLIA LEITE CARVALHO XAVIER | | |
| PARTICIPANTES E CONVIDADOS | LUIZ MACIEL DE MELO – COORDENADOR ADJUNTO | RR | CED-CAU/BR |
| | ARNALDO BRAGA MASCARENHAS | GO | CED-CAU/BR |
| | MIGUEL ALVES PEREIRA | SP | CED-CAU/BR |
| | PAULO OSCAR SAAD | RJ | CED-CAU/BR |
| | JOÃO HONORIO DE MELLO FILHO (CONVIDADO) | SP | CONSULTOR |

ABERTURA:

Às 9h, o Coordenador da Comissão de Ética e Disciplina do CAU/BR, conselheiro NAPOLEÃO FERREIRA verifica o quórum e dá início aos trabalhos da 14ª Reunião Ordinária da CED-CAU/BR em conjunto com o Seminário Regional em Belém/PA. Passa à leitura da pauta e às discussões na ordem que segue.

ITENS DA PAUTA -**1. Abertura – Palavras do Presidente do CAU/PA, do Coordenador da CED/PA, do Coordenador da CED-CAU/BR e Apresentação dos conselheiros da CED e dos representantes dos CAU/UF.**

Coordenador **Napoleão Ferreira** agradece a colaboração do CAU/PA no apoio à organização do Seminário Regional e comenta que este será o último encontro regional antes do Seminário Nacional. Presidente do CAU/PA, **Adolfo Maia**, cumprimenta a todos e ressalta não haver dignidade quando não há ética. Coloca que quando o Código de Ética e Disciplina estiver pronto e for do conhecimento da sociedade, os trabalhos executados pelo arquiteto e urbanista terão outro valor. Conselheiro **Napoleão Ferreira** passa a palavra aos participantes dos CAU/UF de forma a apresentarem suas contribuições, incluindo os conselheiros da CED-CAU/BR.

2. Apresentação do anteprojeto do Código de Ética pelo arquiteto e urbanista João Honorio de Mello Filho, consultor da CED-CAU/BR.

Consultor **João Honorio** inicia a apresentação do documento narrando como o trabalho foi elaborado. Relata que há poucos códigos de ética no mundo e poucas foram as pessoas que escreveram sobre o tema. Cita algumas normas da Union Internationale des Architectes (UIA) e comenta o quão difícil deve ter sido a elaboração delas. Comenta que pesquisou os códigos



de ética da arquitetura da Europa, América, América do Sul e África. Na bibliografia brasileira, pesquisou e analisou os códigos de diversas profissões, especialmente, os da Medicina e Direito. Estas profissões não têm como objeto, na maioria das vezes, o resultado. Esses profissionais somente serão bons se alcançarem os melhores resultados. Explica que iniciou seu trabalho pelos princípios e regras jurídicas. Define os princípios como sendo filosóficos e vagos para acolherem ideias em determinadas áreas, por isso, necessitam ser amplos. Nas regras, ao contrário dos princípios, não há o campo da incerteza. Chama atenção da impossibilidade de se prever todas as circunstâncias. Sugere que após a aprovação o Código de Ética sua revisão seja feita a cada 3 (três) anos e pelo voto da maioria absoluta do plenário do CAU/BR. Caso seja necessário antecipar a revisão, então sua aprovação se daria por 2/3 do votos. Outro ponto importante é a questão do entendimento nos CAU/UF, caso não tenha como ser resolvido, aconselha o encaminhamento ao CAU/BR para maiores esclarecimentos. Após a apresentação do documento, inicia-se o debate entre os membros da comissão e os representantes dos CAU/UF. São realizados questionamentos e várias sugestões ao trabalho apresentado.

3. Exposição: A Ética do Arquiteto e Urbanista - Estudo Deontológico da arquiteta e urbanista Ana Luísa Perez.

Arquiteta e urbanista **Ana Luísa Perez** relata que iniciou sua pesquisa após ter tomado conhecimento de um trabalho da Universidade de Chicago, publicado em 2007, referente à felicidade na satisfação do trabalho. Expõe que no resultado da pesquisa o arquiteto ocupa a quarta posição e, nos Estados Unidos, é considerada excelente profissão. Segue apresentando sua dissertação explicando sua linha de raciocínio. Os participantes apresentam suas dúvidas e questionamentos que são atendidas pela convidada.

4. Apresentação da pesquisa do Instituto de Bioética, Direitos Humanos e Gênero (ANIS) sobre 20 códigos de ética de diferentes países.

Conselheiro **Napoleão Ferreira** inicia a apresentação da pesquisa ressaltando a importância do trabalho. Menciona os países selecionados pela Comissão para terem os Códigos de Ética da Arquitetura pesquisados e analisados. Conselheiro **Arnaldo Braga** esclarece que os países não foram escolhidos aleatoriamente, mas, de acordo com a sua característica e a forma como a ética é aplicada à arquitetura em cada um deles. Conselheiro **Napoleão Ferreira** cita que os temas abordados foram os discutidos nos encontros regionais, como ensino e formação, política urbana, direito autoral entre outros. Explica como foi elaborado o resultado do trabalho, ou seja, para cada país foi listado o seu código, os temas ou palavras chave e suas características e, então, feito o cruzamento. Logo após a entrega do trabalho a comissão iniciará a análise dos resultados e, posteriormente, encaminhados aos CAU/UF. Informa que o trabalho da ANIS ocorreu em dois momentos distintos: o primeiro, o desenvolvimento da pesquisa bibliográfica e, o segundo, os 20 códigos.

5. Apresentação da proposta de pesquisa de opinião pública junto à sociedade civil organizada sobre a conduta ético-disciplinar do arquiteto e urbanista – Conselheiro Paulo Saad.

Conselheiro **Paulo Saad** justifica a proposta de pesquisa, tendo em vista agregar informações à feitura do Código de Ética do CAU/BR. É uma forma de garantir a produção histórica de documentos no Brasil, como em outros países, onde a profissão é desenvolvida. Em um primeiro momento foi realizado o levantamento e a análise da literatura referente à ética profissional da arquitetura e urbanismo, como livros e comentários. Coloca a importância de



incentivar os CAU/UF a contribuírem na formulação do trabalho. Ressalta que o próximo passo importante será a busca de referência na sociedade mediante a pesquisa de opinião. Ou seja, como o arquiteto é visto, como o seu trabalho deve ser realizado. Quanta à sistematização estará vinculada às palavras chave que foram definidas. Ao longo da apresentação cita o entendimento da empresa concernente à ética ambiental e sua importância, pois há grande ligação quanto à expectativa da sociedade em conhecer sobre a sustentabilidade. Explica que a partir dos resultados obtidos será possível filtrar as informações e serem utilizadas no Código de Ética. Coordenador **Napoleão Ferreira** concorda e explica que será uma maneira de orientar os resultados para a elaboração do código.

ENCERRAMENTO:

Às 14h, do dia 22 de março 2013, nada mais havendo a tratar, foram encerrados o Seminário Regional em Belém Pará e a 14ª Reunião da Comissão de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CED-CAU/BR).

NAPOLEÃO FERREIRA DA SILVA NETO
Coordenador

LUIZ MACIEL DE MELO
Coordenador Adjunto

ARNALDO BRAGA MASCARENHAS
Membro

MIGUEL ALVES PEREIRA
Membro

PAULO OSCAR SAAD
Membro

CLÉLIA LEITE CARVALHO XAVIER
Assessora Técnica